

Éditorial

Résistances Africaines et histoires de vies

Ce numéro spécial de *Trivium estudos interdisciplinares* (v.1 no.esp. 2023) a une histoire qui mérite d'être racontée. Le lecteur y trouvera quelques textes qui ont été présentés lors du Colloque international en ligne, Résistances africaines et histoires de vie : Le pouvoir de la mère Afrique à travers les âges, déconstruisant le pouvoir colonialiste, tenu les 27 et 28 mai 2022, dit Colloque Mai 2022. Cet événement faisait partie du Groupe international de recherche résistances africaines et histoires de vie et j'étais chargée de son organisation. Ce groupe de recherche, créé en 2021, est composé d'enseignants et chercheurs de trois continents (l'Afrique – Sénégal, Niger et Congo ; l'Amérique latine – Guyane française et Brésil; l'Europe, notamment la France) impliqués dans la problématique de la décolonisation et de la résistance africaine dans le monde. Le chapitre 11 du livre (Ozório, L. in Pineau G. et Breton, H. Vingt-cinq ans de vie d'une collection. Quelle(s) histoire(s) en formation ? L'Harmattan, 2022) - « S'ouvrir à des épistémologies du Sud pour une formation socio-politique émancipatrice » - traite de l'importante contribution de ce groupe de recherche à cette problématique.

Gaston Pineau, professeur honoraire à l'Université de Tours et chercheur émérite à l'Université du Québec à Montréal (Canada), avec sa participation fondamentale dans le domaine de la recherche biographique – il a coordonné pendant 25 ans la collection *Histoires de vies*, éditée par l'Harmattan – définit le Colloque sur les Résistances Africaines et les Histoires de vies de Vie : Le pouvoir de Mère Afrique à travers les âges déconstruisant le pouvoir colonialiste, comme prophétique, mettant en lumière les alliances nécessaires qu'il noue et qu'il est urgent de faire avec Mère Afrique et son histoire de résistance, avec ses luttes anti-racistes, anti-colonialistes / décolonialistes, anti-eurocentristes.

Le professeur Assane Diakhaté, membre de ce groupe de recherche international Résistances africaines et histoires de vies de vie, et la professeure Efua Irène Menyah Sarr, tous deux de l'Université Gaston Berger, Sénégal, inspirés de ce Colloque de mai 2022, ont organisé le Colloque international Recherche en Éducation pour le Développement. « Penser et Repenser les Pratiques d'Enseignement et d'Apprentissage » [Recherche en Education pour le Développement. « Penser et repenser les pratiques d'enseignement et d'apprentissage »], dans cette université. Ce colloque a eu lieu du 8 au 10 novembre 2022 et a donné lieu à la parution du numéro spécial du *DJIBOUL Magazine – Revue Scientifique des Arts – Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales*, en janvier 2023 (<http://djboul.org>) coordonné par la professeure Efua Irène Menyah Sarr et le professeur Assane Diakhaté.

Les alliances prophétiques – devenirs du Colloque mai 2022 dont parlait Gaston Pineau, ont continué leur processus. Il convient également de noter le travail entre la professeure Betty Fuks, rédactrice en chef de la revue *Trivium*, de l'Université Veiga de Almeida, et la professeure Lúcia Ozório, organisatrice de ce colloque et chercheuse au LIPIS de l'Université catholique pontificale de Rio de Janeiro et au GIS - Le Sujet dans la Cité, Sorbonne Université Paris-Nord. Fort de cette alliance, la professeure Betty Fuks propose ce numéro spécial de *Trivium*, qui présente aussi les travaux des professeurs et chercheurs du LIPIS à l'université PUC-RJ et du GIS, le Sujet dans la Cité.

Trivium, comme il est dit dans la présentation de la revue, du latin, trois voies, signifie à la fois carrefour, place publique, lieu de rencontre. Avec ce hors-série, *Trivium* apporte sur la place publique – une compréhension de la revue dans sa dimension agoristique – une problématique, la puissance africaine, non requise par les pouvoirs académiques colonialistes. Avec ce numéro, *Trivium* établit également un (ou plusieurs ?) lieu (x ?) de rencontre – provoquant des débats avec les différentes lectures de ses textes. Le carrefour dans la philosophie africaine est compris comme un espace d'intersection, un lieu tangentiel d'arrivée et de départ de plusieurs intersections. Ce sont des croisements qui engendrent des savoir-faire, des subjectivités singulières. Chaque carrefour est un entre-lieu, un processus de rencontres, de tensions, de passions, de conflits...

Comme un entre-lieu, l'édition actuelle ouvre la voie aux écrits nécessaires, souvent étouffés par le blanchiment de la colonisation académique. Nous pouvons donc dire que *Trivium* avec Mãe África résiste. Entre-cultures, entre-langues se rencontrent pour parler de la richesse de cette problématique. Le portugais, l'anglais, le français ainsi que les langues africaines composent ce processus qui est en train de se faire avec cette édition.

Dans les textes d'auteurs africains publiés dans ce numéro, nous avons décidé de publier les résumés également dans leur langue d'origine - Ikinya du Rwanda ; en ewê – parlé dans le sud du Ghana, au Togo et au Bénin ; en wolof, langue largement utilisée au Sénégal et en yoruba, langue connue de nombreux Afro-descendants au Brésil. L'ouvrage du sociolinguiste Christian Leray (L'Harmattan, col. DEFI-FORMATION, 1995), éclaire cette idée en considérant la rencontre des langues, rencontre interculturelle, carrefour éthique-esthétique-poétique-politique allié à un monde en devenir où l'Afrique joue un rôle essentiel.

Il est important de préciser que nous offrons aussi au lecteur de ce numéro spécial des travaux présentés par des professeurs et chercheurs participants au Séminaire Les résistances africaines et les histoires de vies, dans l'axe Vivre (et écrire la vie) avec le vivant que j'ai coordonné au Colloque international Le Paradigme du Biographique à l'Ère de l'Anthropocène - en février 2023, à l'Université de la Sorbonne Paris Nord. Dans ce Symposium, l'Afrique a ouvert des espaces-temps de liberté pour la Novacène, comme dirait l'environnementaliste Lovelock (Allen Lane, 2019), dans l'affirmation d'un monde plus harmonieux entre humains et non-humains. Les alternatives à l'Anthropocène et ses subjectivités carbonisées ont remis à jour la puissance africaine dans le monde.

Dans le Colloque mai 2022, en ligne, comme au Sénégal, à l'Université Gaston Berger, comme dans le Symposium à l'Université de la Sorbonne Paris Nord, en France, nous nous sommes rendu compte à quel point la puissance historique de Mère Afrique nous touche tous profondément, comme a dit le Professeur Gaston Pineau, également présent à ce Symposium. Il est nécessaire et urgent de construire des dispositifs et des actions pour intervenir dans le processus séculaire de faire taire et d'effacer toute une épistémè singulière qu'est l'africaine.

Je tiens à remercier le professeur François Léger pour son travail amoureux de révision des textes en français.

Enfin, il convient de souligner ce volume comme un entre-lieu qui constitue un espace-temps de la résistance africaine, ce travail vif qui ne veut pas dire pacifique. Connaissant l'importance de la place publique / du lieu de rencontre / du carrefour comme force ontologique, *Trivium* s'allie aux processus, aux histoires de vie dans la recherche de nouvelles intelligences, de

nouvelles tendresses, de nouveaux discours et la production de subjectivités qui peuvent être engendrées dans les différentes modalités d'énonciation des résistances africaines.

Suivant la tradition de la revue, les sections Comptes-rendus et Arts qui suivent la section Articles ont été maintenues. Paula Peron présente avec précision l'œuvre de Paulo Endo, *Psychanalyse : confins - mémoire, politique et sujets sans droits* - un recueil d'articles qui provoque la pensée psychanalytique dans d'autres champs du savoir par lesquels transite l'auteur - disponible gratuitement en format libre Accès par l'Éditeur Blucher. Le commentaire critique du spectacle « Noires Évocations » « Negras Evocações », signé par Myrty Kátlhy da Silva Souza, clôt cette édition en rappelant l'importance du mouvement politique culturel de Pernambuco qui a émergé dans les années 80 et 90, marqué par les luttes de résistance, l'égalité raciale et la reconnaissance des contributions des Noirs à la société brésilienne.

Que de bons devenir à toutes et à tous.

Lucia Ozorio

Organisateur du Colloque International, en ligne, Résistances africaines et histoires de vie: Le pouvoir de la Mère Afrique à travers les âges déconstruisant le pouvoir colonialiste.