

# Carta da Editora

Com o intuito de divulgar a produção acadêmico-científica de professores e pesquisadores do Brasil e do exterior, a revista Aquila traz ao público nessa edição o **Dossiê Gênero, Direitos e Sociedade**, que contou com a participação de autores que se debruçam sobre o tema em diferentes áreas do conhecimento, abordando vários assuntos relacionados às identidades e diversidades entre gêneros.

Os textos apresentados aqui contemplam diferentes pontos de vista sobre a relação entre mulher e Direito, as mudanças que aconteceram na Educação em função da discussão sobre gênero, movimentos por identidades de gays, lésbicas, transexuais, além da subjetividade e da relação entre a ciência e a cultura de gênero. Na interdisciplinaridade da Aquila será possível encontrar a relação de práticas feministas na Literatura durante o regime militar na Argentina, como nos mostra o artigo da Prof. Mariana Smaldone, ou ainda a relação entre corpo, ética e homossexualidade, como propõe o artigo de Débora Rodrigues. Vamos acompanhar na pesquisa da prof. Jalusa Arruda, como adolescentes e jovens privados de liberdade em Salvador viveram suas experiências lesboafetivas. E entre outros assuntos, vamos refletir sobre a questão de deslocamentos e identidades femininas em obras brasileiras.

Além do Dossiê, esta edição apresenta ainda outras temáticas, tais como a discussão sobre gestão educacional, apresentada pelos autores Antonio Falcetta e Ana Cristina Ghisleni, e uma reflexão sobre o declínio do Estado Nação, pela Professora Maria Frastrone, entre outros assuntos.

Apesar dos avanços já conquistados na nossa sociedade em relação ao tema, a Revista Aquila reforça a necessidade de ampliar o debate sobre a questão do gênero, com o intuito de desestabilizar noções hegemônicas e opressoras que ainda persistem em todas as esferas da vida. Nesse contexto, o Dossiê Gênero Direito e Sociedade visa acessar e difundir a diversidade de olhares e locais de fala de quem vivencia as mudanças e que se encontram retratadas nas pesquisas teóricas ou empíricas, contribuindo diretamente para a produção do conhecimento.

E para garantir a representação exata sobre tudo o que queremos transmitir, ninguém melhor do que a intensa pintora mexicana, Frida Khalo, já tão vivenciada como ícone do empoderamento feminino, que na capa do Dossiê ganha um novo olhar a partir da arte única da jornalista e designer gráfica Érica Ribeiro.

É com muita satisfação que a Revista Aquila convidada a todos e todas, comunidade acadêmica ou pessoas interessadas no debate, a conhecer esse rico material para a leitura.

***Renata Feital***  
***Editora-chefe***

## Editor's Letter

With the aim of disseminating the academic-scientific production of professors and researchers from Brazil and abroad, the Aquila Journal brings to the public in this edition the **Dossier Gender, Rights and Society**, which had the participation of authors who study the theme in different areas of knowledge, addressing various issues related to gender identities and diversity.

The texts presented here contemplate different points of view on the relationship between women and the Law, the changes that have taken place in Education in the light of the discussion about gender, movements for the identities of gays, lesbians, transsexuals, besides subjectivity and the relationship between science and the culture of gender. In the interdisciplinarity of Aquila, it will be possible to find the relation of feminist practices in Literature during the military regime in Argentina, as shown in the article by Prof. Mariana Smaldone, or the relationship between body, ethics, and homosexuality, as proposed in the article by Débora Rodrigues. You will be able to follow in the research of prof. Jalusa Arruda, on how adolescents and young people deprived of their freedom in Salvador lived their lesbian-affective experiences. And among other subjects, we will reflect on the issue of displacements and feminine identities in Brazilian works.

In addition to the Dossier, this edition presents other themes, such as the discussion on educational management, presented by the authors Antonio Falcetta and Ana Cristina Ghisleni, and a reflection on the decline of the Nation-State by researcher Maria Frastrone, among other issues.

In spite of the advances already achieved in our society in relation to the theme, the journal Aquila reinforces the need to broaden the debate on the issue of gender, with the aim of destabilizing hegemonic and oppressive notions that still persist in every sphere of life. In such a context, the dossier Gender Law and Society aims to access and disseminate the diversity of looks and locations of speech of those who experience the changes that are portrayed in theoretical or empirical researchers, which contribute directly to the production of knowledge.

And to ensure the exact representation on everything we want to convey, no one better than the intense Mexican painter, Frida Khalo, already so experienced as an icon of female empowerment, who on the cover of the Dossier gets a new look from the unique artwork of the Journalist and Designer Érica Ribeiro.

It is with great satisfaction that the Aquila Journal invites everyone, the academic community or people interested in the debate, to get acquainted with this rich reading material.

***Renata Feital***  
***Chief Editor***

# Carta de la Editora

Con el objetivo de divulgar la producción académico-científica de profesores(as) e investigadores(as) de Brasil y del exterior, en esta edición la revista Aquila ofrece al público el **Dossier Género, Derechos y Sociedad**, que contó con la participación de autores(as) que se ocupan del tema desde diferentes áreas del conocimiento, abordando varios asuntos relacionados a las identidades y diversidades entre géneros.

Los textos aquí presentados contemplan diferentes puntos de vista sobre la relación entre mujer y Derecho, los cambios que tuvieron lugar en la Educación en función de la discusión sobre género y los movimientos por identidades de gays, lesbianas y transexuales, además de la subjetividad y de la relación entre la ciencia y la cultura de género. En la interdisciplinariedad de Aquila será posible encontrar la relación de prácticas feministas en la literatura durante el régimen militar en Argentina, como nos muestra el artículo de la profesora Mariana Smaldone, o incluso la relación entre cuerpo, ética y homosexualidad, según la propuesta del artículo de Débora Rodrigues. Gracias a la investigación de la profesora Jalusa Arruda ustedes podrán también entender cómo adolescentes y jóvenes privados de libertad en la ciudad de Salvador vivieron sus experiencias lesboafectivas. Y, entre otros asuntos, vamos a reflexionar sobre la cuestión de los desplazamientos e identidades femeninas en obras brasileñas.

Además del Dossier, esta edición presenta también otras temáticas tales como la discusión sobre gestión educacional, presentada por los autores Antonio Falcetta y Ana Cristina Ghisleni, así como una reflexión sobre el declive del Estado Nación, realizada por la investigadora Maria Frastrone, entre otros asuntos.

A pesar de los avances conquistados en nuestra sociedad respecto al tema, la Revista Aquila refuerza la necesidad de ampliar el debate sobre la cuestión de género, con el fin de desestabilizar nociones hegemónicas y opresoras que todavía persisten en todas las esferas de la vida. En este contexto, el Dossier Género, Derechos y Sociedad pretende entrar en contacto y difundir la diversidad de miradas y lugares de enunciación de quien vive los cambios que se encuentran retratados en las investigaciones teóricas o empíricas que contribuyen directamente para la producción del conocimiento.

Para garantizar la representación exacta de todo lo que queremos transmitir, nadie mejor que la pintora mexicana Frida Kahlo, muy conocida como ícono del empoderamiento femenino, que en la portada del Dossier adquiere una nueva mirada a partir del arte única de la periodista y diseñadora Érica Ribeiro.

Con mucha satisfacción la Revista Aquila invita a todos y todas, comunidad académica o personas interesadas en el debate a conocer este rico material para la lectura.

**Renata Feital**  
**Editora-jefe**