

## CARTA DOS EDITORES

---

Anne Caroline de Moraes Santos<sup>1</sup>

Prezados(as) leitores(as) e colaboradores(as),

É com um misto de honra, profundo entusiasmo e grande satisfação que a equipe editorial apresenta a *Revista Águila*, n.º 33. Este espaço se consolida, a cada volume, como um pilar de excelência acadêmica e de diálogo interdisciplinar no cenário científico brasileiro. Nesta edição, reafirmamos nosso compromisso com a difusão de pesquisas de alto impacto e com o fomento ao pensamento crítico – elementos vitais para o avanço da ciência nacional.

O grande destaque deste número é o profundo e oportuno dossiê “O Mito Getúlio Vargas”, um conjunto de estudos que realiza um mergulho na complexa e duradoura figura de Getúlio Vargas, cuja relevância política, simbólica e histórica ecoa até os dias atuais. O dossiê se inicia com a apresentação de Guilherme José Motta Faria, seguida pelo artigo “O mito Getúlio Vargas: construção da memória popular na pesquisa realizada em 2003-2004”, que revisita o imaginário popular sobre o ex-presidente à luz de entrevistas e estudos de campo.

A dimensão pedagógica do tema é explorada por Cristina Dias Malveira em “A importância do debate sobre a Era Vargas na sala de aula: desafios e propostas”, que problematiza a presença e ausência do período nos currículos. Na sequência, José Antonio de Andrade aprofunda as tensões ideológicas da época, no artigo “O Regime Vargas, o Integralismo e a campanha anticomunista na década de 1930”. Em seguida, Carla Fernanda da Silva analisa a construção do imaginário nacional em “Getúlio Vargas e a construção da imagem do Brasil potência industrial na memória nacional coletiva”, ao passo que Thiago Cavaliere Mourelle e Ana Carolina Machado ampliam o debate com “No imaginário e na memória: interpretações sobre o Período Vargas no tempo presente”.

O dossiê segue com o estudo de Vinícius de Oliveira Juberte, “Getúlio Vargas e os comunistas: alinhamentos e contradições nas páginas da Editorial “Calvino” (1933-1948)”, que investiga disputas discursivas no campo político-editorial. Já Thiago Fidelis, em “Bota o retrato do velho outra vez: a crise no Governo Vargas nas páginas do *O Estado de S. Paulo* e *A Última Hora*

---

<sup>1</sup> Doutora em Estudos da Literatura pela Universidade Federal Fluminense, editora-chefe da Revista *Águila* e coordenadora do Núcleo de Publicações da Universidade Veiga de Almeida. E-mail: anne.santos@uva.br.

(1951-1954)”, examina a representação jornalística da crise que marcou os últimos anos do governo Vargas. A repercussão do suicídio do presidente é analisada por Michelle Oliveira Silva no artigo “Saio da vida para entrar na história – a repercussão do suicídio de Vargas nos jornais cariocas”. O dossiê se encerra com “O mito Getúlio Vargas: imaginário popular 70 anos após sua morte”, de André Barbosa Fraga e Mayra Coan Lago, que revisitam a permanência simbólica de Vargas na cultura brasileira contemporânea.

Para além do dossiê, a *Revista Águila* se orgulha de apresentar uma robusta seleção de artigos de temática livre, que demonstram a vitalidade da pesquisa em múltiplas áreas do saber. O volume contempla investigações no campo do Direito, com estudos sobre “Aplicação da regra de simetria ao Processo Legislativo e à reserva de Lei Complementar”; na área de Linguagem e Educação, com “Análises sobre letramento crítico e análise dialógica discursiva”; além de artigos dedicados ao papel da inteligência artificial na escola pública e à inclusão de pessoas com deficiência na educação profissional e tecnológica.

Em Saúde e Psicologia, esta edição reúne importantes contribuições, como “Cartografia das tábuas da sexuação” e “Oficina musical e Psicanálise: o trabalho com grupos em uma instituição psiquiátrica”, bem como um estudo promissor sobre o potencial terapêutico do Cordyceps no combate ao câncer, abordado no trabalho “Cordyceps e seu potencial terapêutico no tratamento do câncer: uma revisão bibliográfica sobre a Cordicepina como indutora de apoptose em células cancerígenas”. O panorama interdisciplinar é enriquecido com reflexões sobre temas sociais contemporâneos, incluindo os desafios das mães no retorno ao trabalho após a licença-maternidade, discussões sobre “proteção e Direitos Humanos no atendimento a famílias migrantes venezuelanas” e análises sobre a “Violência patriarcal obstétrica na população trans durante o pré-natal e o parto”. Finalizando a edição, apresentamos uma resenha estendida do livro *Monitoramento e avaliação em promoção de saúde: aplicação na saúde mental e sua relação com a psicologia social*.

Expressamos nossa sincera gratidão aos autores pela confiança em nosso periódico e, em especial, aos pareceristas *ad hoc*, cujo trabalho rigoroso e anônimo sustenta a qualidade e a credibilidade de tudo o que publicamos.

Convidamos a todos para uma leitura atenta e enriquecedora da *Revista Águila*, n.º 33, certos de que este volume inspirará novas reflexões e contribuirá significativamente para o aprofundamento das pesquisas em diversas áreas.

Atenciosamente,

Os Editores da *Revista Áquila*  
Universidade Veiga de Almeida

Rio de Janeiro, novembro de 2025.

Profa. Dra. Anne Caroline de Moraes Santos

---

Acesso geral: <https://ojs.uva.br/index.php/revista-aquila>  
Licença Copyleft: Atribuição-Uso não Comercial-Vedada a Criação de Obras Derivadas



## LETTER FROM THE EDITORS

---

It is with a mixture of honor, profound enthusiasm, and great satisfaction that the editorial team presents *Revista Aquila*, no. 33. With each volume, this space is consolidated as a pillar of academic excellence and interdisciplinary dialogue within the Brazilian scientific landscape. In this issue, we reaffirm our commitment to disseminating high-impact research and fostering critical thinking elements that are vital to the advancement of national science.

The major highlight of this edition is the profound and timely dossier “The Getúlio Vargas Myth”, a collection of studies that delves into the complex and enduring figure of Getúlio Vargas, whose political, symbolic, and historical relevance continues to echo today. The dossier opens with a presentation by Guilherme José Motta Faria, followed by the article “The Getúlio Vargas myth: construction of popular memory in the research conducted in 2003–2004”, which revisits the popular imagination surrounding the former president through interviews and field research.

The pedagogical dimension of the topic is explored by Cristina Dias Malveira in “The importance of the debate about the Vargas Era in the classroom: challenges and proposals”, which reflects on the presence and absence of this historical period in school curricula. Next, José Antonio de Andrade deepens the ideological tensions of the era in “The Vargas Regime, Integralism and the anti-communist campaign in the 1930s”. Carla Fernanda da Silva examines the construction of national imagery in “Getúlio Vargas and the construction of the of image of Brazil as an industrial power”, while Thiago Cavaliere Mourelle and Ana Carolina Machado broaden this discussion in “In imagination and memory: interpretations of the Vargas Era in contemporary times”.

The dossier continues with the study by Vinícius de Oliveira Juberte, “Getúlio Vargas and the communists: alignments and contradictions in the pages of Editorial “Calvino” (1933-1948)”, which investigates discursive disputes in the political-editorial field. Thiago Fidelis, in “Put the old man’s portrait back: the crisis in the Vargas Government in the pages of *O Estado de S. Paulo* and *Última Hora* (1951-1954)”, examines the journalistic representation of the political crisis that marked the final years of the Vargas administration. The repercussion of Vargas’ suicide is analyzed by Michelle Oliveira Silva in “I leave life to enter history - the repercussion of Vargas’ suicide in Rio de Janeiro newspapers”. The dossier concludes with “The myth of Getúlio Vargas: popular imagination 70 years after his death”, by André Barbosa Fraga and Mayra Coan Lago, who revisit the symbolic endurance of Vargas in contemporary Brazilian culture.

Beyond the dossier, *Revista Aquila* is proud to present a robust selection of free-theme articles that highlight the vitality of research across multiple fields of knowledge. This volume includes

investigations in the field of Law, such as “Application of the rule of Constitutional Symmetry to the Legislative Process and reservation of Supplementary Law”; studies in Language and Education, such as “Critical literacy and discursive dialogic analysis: the role of language in the process of constructing knowledge and critical consciousness”; as well as articles dedicated to the role of artificial intelligence in public schools: anchoring, objectification, and algorithmic issues and the inclusion of people with disabilities in professional and technological education: an integrative review of Brazilian scientific production (2020–2024).

In Health and Psychology, this edition brings important contributions, such as “Cartography of the sexuation tables” and “Music workshop and Psychoanalysis: working with groups inside a psychiatric institution”, along with a promising study on the therapeutic potential of Cordyceps in combating cancer, (“Cordyceps and its therapeutic potential in cancer treatment: a literature review on Cordycepin as an inducer of apoptosis in cancer cells”). The interdisciplinary panorama is enriched by reflections on contemporary social issues, including the challenges of mothers returning to work after maternity leave, discussions on “Protection and Human Rights in the assistance of venezuelan immigrant families in Brazil”, and analyses of “Obstetric patriarchal violence in the trans population during prenatal care and childbirth”. This volume concludes with an extended review of the book “Monitoring and evaluation in health promotion: application in mental health and its relationship with social psychology”.

We express our sincere gratitude to the authors for their trust in our journal and, especially, to the ad hoc reviewers, whose rigorous and anonymous work upholds the quality and credibility of everything we publish.

We invite all readers to a careful and enriching reading of *Revista Aquila*, no. 33, confident that this volume will inspire new reflections and significantly contribute to the advancement of research across multiple fields.

Sincerely,

The Editors of *Revista Aquila*

Universidade Veiga de Almeida

Rio de Janeiro, November 2025.

Profa. Dra. Anne Caroline de Moraes Santos

---

Acesso geral: <https://ojs.uva.br/index.php/revista-aquila>  
Licença Copyleft: Atribuição-Usa não Comercial-Vedada a Criação de Obras Derivadas



## CARTA DE LOS EDITORES

---

Es con una mezcla de honor, profundo entusiasmo y gran satisfacción que el equipo editorial presenta la *Revista Aquila*, n.º 33. Con cada volumen, este espacio se consolida como un pilar de excelencia académica y de diálogo interdisciplinario en el panorama científico brasileño. En esta edición, reafirmamos nuestro compromiso con la difusión de investigaciones de alto impacto y con el fomento del pensamiento crítico, elementos vitales para el avance de la ciencia nacional.

El gran destaque de este número es el profundo y oportuno dossier “The Getúlio Vargas Myth”, un conjunto de estudios que se adentra en la compleja y duradera figura de Getúlio Vargas, cuya relevancia política, simbólica e histórica sigue resonando hasta hoy. El dossier se inicia con la presentación de Guilherme José Motta Faria, seguida del artículo “The Getúlio Vargas myth: construction of popular memory in the research conducted in 2003-2004”, que revisita el imaginario popular sobre el expresidente a partir de entrevistas y estudios de campo.

La dimensión pedagógica del tema es explorada por Cristina Dias Malveira en “The importance of the debate about the Vargas Era in the classroom: challenges and proposals”, que analiza la presencia y ausencia de este período histórico en los currículos escolares. Luego, José Antonio de Andrade profundiza en las tensiones ideológicas de la época en “The Vargas Regime, Integralism and the anti-communist campaign in the 1930s”. Carla Fernanda da Silva examina la construcción del imaginario nacional en “Getúlio Vargas and the construction of the of image of Brazil as an industrial power”, mientras que Thiago Cavaliere Mourelle y Ana Carolina Machado amplían este debate en “In imagination and memory: interpretations of the Vargas Era in contemporary times”.

El dossier continúa con el estudio de Vinícius de Oliveira Juberte, “Getúlio Vargas and the communists: alignments and contradictions in the pages of Editorial “Calvino” (1933-1948)”, que investiga disputas discursivas en el campo político-editorial. Thiago Fidelis, en “Put the old man’s portrait back: the crisis in the Vargas Government in the pages of O Estado de S. Paulo and Última Hora (1951–1954)”, analiza la representación periodística de la crisis que marcó los últimos años del gobierno de Vargas. La repercusión del suicidio del presidente es estudiada por Michelle Oliveira Silva en “‘I leave life to enter history’ – the repercussion of Vargas’ suicide in Rio de Janeiro newspapers”. El dossier se cierra con “The myth of Getulio Vargas: popular imagination 70 years after his death”, de André Barbosa Fraga y Mayra Coan Lago, quienes revisitan la permanencia simbólica de Vargas en la cultura brasileña contemporánea.

Más allá del dossier, la *Revista Aquila* se enorgullece de presentar una sólida selección de artículos de temática libre que evidencian la vitalidad de la investigación en múltiples áreas del conocimiento. Este volumen incluye estudios en el campo del Derecho, como “Application of the rule of Constitutional Symmetry to the Legislative Process and reservation of Supplementary Law”; investigaciones en Lenguaje y Educación, como “Critical literacy and discursive dialogic analysis: the role of language in the process of constructing knowledge and critical consciousness”; además de artículos dedicados al papel de la inteligencia artificial en las escuelas públicas y a la inclusión de personas con discapacidad en la educación profesional y tecnológica.

En Salud y Psicología, esta edición reúne importantes contribuciones, como “Cartography of the sexuation tables” y “Music workshop and Psychoanalysis: working with groups inside a psychiatric institution”, además de un estudio prometedor sobre el potencial terapéutico del Cordyceps en el combate al cáncer (“Cordyceps and its therapeutic potential in cancer treatment: a literature review on Cordycepin as an inducer of apoptosis in cancer cells”). El panorama interdisciplinario se enriquece con reflexiones sobre temas sociales contemporáneos, entre ellos los desafíos de las madres en el retorno al trabajo después de la licencia por maternidad, debates sobre “Protection and Human Rights in the assistance of venezuelan immigrant families in Brazil” y análisis sobre “Obstetric patriarchal violence in the trans population during prenatal care and childbirth”. La edición finaliza con una reseña extendida del libro “Monitoring and evaluation in health promotion: application in mental health and its relationship with social psychology”.

Expresamos nuestra sincera gratitud a los autores por la confianza depositada en nuestra revista y, en especial, a los revisores *ad hoc*, cuyo trabajo riguroso y anónimo garantiza la calidad y credibilidad de todo lo que publicamos.

Invitamos a todos a una lectura atenta y enriquecedora de la *Revista Aquila*, n.º 33, seguros de que este volumen inspirará nuevas reflexiones y contribuirá significativamente al avance de las investigaciones en diversas áreas.

Atentamente,

Los Editores de la *Revista Aquila*

Universidade Veiga de Almeida

Río de Janeiro, novembro de 2025.

Profa. Dra. Anne Caroline de Moraes Santos

---

Acesso geral: <https://ojs.uva.br/index.php/revista-aquila>  
Licença Copyleft: Atribuição-Uso não Comercial-Vedada a Criação de Obras Derivadas

