

Carta dos editores

Renata Luzia Feital de Oliveira¹
Thiago de Souza dos Reis²

O ano de 2020 será marcado por uma grande mudança de paradigma, sobretudo no que se refere à educação. Fomos obrigados a aprender e desenvolver novas técnicas, tecnologias e metodologias para a continuação dos processos educativos formais em diversos níveis de ensino.

Se a virtualização de atividades pedagógicas já era prática comum em algumas instituições, não podemos ignorar que outras tantas ainda não estavam habituadas ao seu uso. Não se trata do ensino à distância tradicional, aquele que muitas escolas e universidades já utilizavam, mas de uma nova forma de produzir conhecimento em conjunto com estudantes com participação mais ativa do professor e da professora. “Novo” que atingiu rapidamente – e de forma compulsória – uma ampla parcela da sociedade dada a nossa realidade brasileira.

Nos reinventamos! Mas precisamos continuar a refletir sobre nossas práticas educativas. Avaliar as contribuições positivas desse processo e inquirir aquilo que não obteve o sucesso esperado. Nós, comunidade acadêmica da Universidade Veiga de Almeida, e, em especial, membros do Conselho Editor e Consultivo da revista *Aquila*, continuamos e continuaremos a apoiar a reflexão crítica e divulgação científica no campo da Educação.

Nessa edição, apresentamos aos leitores o dossiê especial *Formação docente: reflexão e desafios*, organizado pelas professoras Dra. Caterine Vila Fagundes e Dra. Ana Christina Ghisleni, que será apresentado a seguir pelas organizadoras.

Entre os artigos da sessão de fluxo contínuo, Clara Rimolo Anele e Merlinde Piening Kohl, a partir da observação e análise de uma realidade concreta, tratam da

¹ Doutora em Literatura Comparada pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2013). Mestre em Sociologia pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (1997), Bacharel em Ciências Sociais - Sociologia - pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996) e Bacharel em Comunicação Social. Estuda Direito na Universidade Veiga de Almeida (2018). Atualmente é Coordenadora de Jornalismo e Publicidade e Propaganda na Universidade Veiga de Almeida, Campus Barra e Coordenadora do Núcleo de Publicações da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação da Universidade Veiga de Almeida. E-mail: renata.oliveira@uva.br

² Doutor em História, especialista em Educação Especial e Inclusiva, professor no curso de graduação em Direito da Universidade Veiga de Almeida. E-mail: thiago.reis@uva.br

organização do trabalho escolar e do projeto político-pedagógico em instituições de educação básica. Sob a luz de conceitos previamente indicados, as autoras destacam fortalezas e fragilidades indicadas nos documentos institucionais que analisaram.

A educação no campo é o tema central da análise de Aziel Alves de Arruda, Noelia Mesquita Conceição e Ricarte Tavares. Tensionando a recorrente marginalização da população rural no acesso às políticas educacionais, o artigo busca analisar a realidade educacional a partir das leis e abordagens teóricas.

Selmo Alves apresenta um relato de experiência pedagógica que, utilizando técnicas teatrais, buscou subsídios para a ação educativa na promoção de aprendizagens significativas. Defende o autor que o uso das técnicas teatrais pode auxiliar na construção de um processo educativo mais crítico, onde os alunos se reconheçam enquanto sujeitos ativos e críticos de todo o processo.

La enseñanza del juicio moral en Bachillerato con la película El chacal de Nahueltoro (1969) é o título do artigo de Juan Manuel Arriaga Benítez, no qual o autor busca defender o uso de materiais fílmicos em sala de aula. Na visão desenvolvida, o uso dos filmes possibilitaria a captura do interesse de alunos sobre um determinado tópico, ampliando a qualidade da prática educativa.

O texto de Caio Corrêa Derossi e Karen Laíssa Marcílio Ferreira se debruça sobre as bases histórico-epistemológicas da construção do conhecimento nas ciências humanas. Nesse ponto, o artigo pretende refletir sobre a metodologia das narrativas, inseridas no escopo das pesquisas (auto)biográficas em educação.

No campo das ciências literárias e sua intersecção com a psicologia, o artigo de Renata Campello Teitelroit busca discutir o poema *O Corvo*, de Edgar Allan Poe, à luz das contribuições da obra de Sigmund Freud e de outros autores. Para a articulista, a importância da análise se dá na possibilidade de identificar traços que nos levem a crer que o eu lírico está, na verdade, em diálogo consigo mesmo.

Em outro campo do conhecimento, mas sem se distanciar da análise interdisciplinar, o uso e as práticas do sistema arbitral na esfera da administração pública e suas capacidades para colaborar com o desenvolvimento econômico e social do país são objetos de interesse de Albert Medeiros Karl. Para o autor, o Estado brasileiro deve se apropriar de práticas de resolução de conflitos já adotadas pela ordem mundial e que se demonstram promissoras na promoção de um ambiente mais racional e eficiente.

O artigo de Eduardo Bianchi e Thiago do Nascimento Lima, a partir de uma personagem em destaque, trata da representatividade da comunidade LGBTQIA+ na publicidade. Assim, buscam os autores analisar as performances nos meios midiáticos desse grupo social com foco no entendimento das formas mais recentes de consumo que acompanham as identidades pós-modernas no mercado publicitário e na sociedade brasileira.

No artigo seguinte, retomando a análise dedicada a Educação, Marcos Antônio Bessa-Oliveira flexiona a formação dos professores de artes e destaca a necessidade de uma abordagem descolonial nessa prática. O paradigma etnocêntrico da ciência cartesiana impede a constituição de identidades e do autorreconhecimento, por isso os cursos universitários devem estar atentos a essas questões que o autor debate em seu texto.

Por fim, em *Relato de Experiência: a construção da mão biônica como modelo didático no ensino de Ciências*, Guilherme Pinheiro Furusawa e Nathália Calegari Forcato apresentam um projeto de ensino de ciências aplicado em uma unidade escolar que demonstra a viabilidade de uma prática educativa mais atenta aos interesses dos estudantes. Estes, ao se apropriarem do conhecimento, ressignificam os objetivos da educação e da busca da cidadania.

Fazemos votos que aproveitem a leitura.

Universidade Veiga de Almeida
Rio de Janeiro/Brasil, agosto de 2020.

Os editores

The year 2020 will be marked by a major paradigm shift, especially with regard to education. We were obliged to learn and develop new techniques, technologies and methodologies for the continuation of formal educational processes at different levels of education.

If the virtualization of pedagogical activities was already common practice in some institutions, we cannot ignore that many others were not yet used to its use. It is not a question of traditional distance learning, which many schools and universities have already used, but of a new way of producing knowledge together with students with more active participation by the teacher and the teacher. "New" that quickly reached - and compulsorily - a large part of society given our Brazilian reality.

We reinvent ourselves! But we need to continue to reflect on our educational practices. Evaluate the positive contributions of this process and inquire what did not achieve the expected success. We, the academic community of Universidade Veiga de Almeida, and, in particular, members of the Editorial and Advisory Board of the magazine *Aquila*, continue and will continue to support critical reflection and scientific dissemination in the field of Education.

In this edition, we present readers with the special dossier ***Teacher training: reflection and challenges***, organized by teachers Dr. Caterine Vila Fagundes and Dr. Ana Christina Ghisleni, which will be presented next by the organizers.

Among the articles of the continuous flow session, Clara Rimolo Anele and Merlinde Piening Kohl, based on the observation and analysis of a concrete reality, deal with the organization of school work and the political-pedagogical project in basic education institutions. In the light of previously indicated concepts, the authors highlight strengths and weaknesses indicated in the institutional documents they analyzed.

Education in the countryside is the central theme of analysis by Aziel Alves de Arruda, Noelia Mesquita Conceição and Ricarte Tavares. Tensioning the recurrent

marginalization of the rural population in access to educational policies, the article seeks to analyze the educational reality based on laws and theoretical approaches.

Selmo Alves presents an account of pedagogical experience that, using theatrical techniques, sought subsidies for educational action in promoting meaningful learning. The author defends that the use of theatrical techniques can help in the construction of a more critical educational process, where students recognize themselves as active and critical subjects of the entire process.

Teaching moral judgement in upper-middle school based on the movie The jackal of Nahueltoro (1969) is the title of the article by Juan Manuel Arriaga Benítez, in which the author seeks to defend the use of film materials in the classroom. In the developed view, the use of films would make it possible to capture the interest of students on a given topic, increasing the quality of educational practice.

The text by Caio Corrêa Derossi and Karen Laíssa Marcílio Ferreira focuses on the historical-epistemological bases of the construction of knowledge in the humanities. At this point, the article intends to reflect on the methodology of the narratives, inserted in the scope of (auto) biographical research in education.

In the field of literary sciences and their intersection with psychology, the article by Renata Campello Teitelroit seeks to discuss the poem *The Raven*, by Edgar Allan Poe, in the light of the contributions of the work of Sigmund Freud and other authors. For the columnist, the importance of analysis is given in the possibility of identifying traits that lead us to believe that the lyrical self is, in fact, in dialogue with itself.

In another field of knowledge, but without distancing itself from interdisciplinary analysis, the use and practices of the arbitration system in the sphere of public administration and its capabilities to collaborate with the country's economic and social development are objects of interest to Albert Medeiros Karl. For the author, the Brazilian State must take ownership of conflict resolution practices already adopted by the world order and which show promise in promoting a more rational and efficient environment.

The article by Eduardo Bianchi and Thiago do Nascimento Lima, based on a featured character, deals with the representativeness of the LGBTQIA + community in advertising. Thus, the authors seek to analyze the performances in the media of this social group with a focus on understanding the most recent forms of

consumption that accompany postmodern identities in the advertising market and in Brazilian society.

In the following article, resuming the analysis dedicated to Education, Marcos Antônio Bessa-Oliveira flexes the training of art teachers and highlights the need for a decolonial approach in this practice. The ethnocentric paradigm of Cartesian science prevents the constitution of identities and self-recognition, which is why university courses must be attentive to these issues that the author debates in his text.

Finally, in *Experience report: the building of the bionic hand as a teaching model in the Science class*, Guilherme Pinheiro Furusawa and Nathália Calegari Forcato present a science teaching project applied in a school unit that demonstrates the viability of a more attentive educational practice students' interests. When appropriating knowledge, they resignify the objectives of education and the pursuit of citizenship.

We hope you enjoy reading.

Universidade Veiga de Almeida
Rio de Janeiro / Brazil, August 2020.

12

The editors

Carta de los editores

El año 2020 estará marcado por un gran cambio de paradigma, especialmente en lo que respecta a la educación. Nos vimos obligados a aprender y desarrollar nuevas técnicas, tecnologías y metodologías para la continuación de los procesos educativos formales en los diferentes niveles educativos.

Si la virtualización de actividades pedagógicas ya era una práctica común en algunas instituciones, no podemos ignorar que muchas otras aún no estaban acostumbradas a su uso. No se trata de la educación a distancia tradicional, que ya han utilizado muchas escuelas y universidades, sino de una nueva forma de producir conocimiento junto a los estudiantes con una participación más activa del docente y del docente. “Nuevo” que alcanzó rápidamente - y de manera obligatoria - una gran parte de la sociedad dada nuestra realidad brasileña.

¡Nos reinventamos! Pero debemos seguir reflexionando sobre nuestras prácticas educativas. Evalúe las contribuciones positivas de este proceso e indague qué no logró el éxito esperado. Nosotros, la comunidad académica de la Universidade Veiga de Almeida y, en particular, los miembros del Consejo Editorial y Asesor de la revista *Aquila*, seguimos y seguiremos apoyando la reflexión crítica y la divulgación científica en el ámbito de la Educación.

En esta edición presentamos a los lectores el dossier especial *Formación del profesorado: reflexión y retos*, organizado por las profesoras Dra. Catherine Vila Fagundes y Dra. Ana Christina Ghisleni, que será presentado a continuación por los organizadores.

Entre los artículos de la sesión de flujo continuo, Clara Rimolo Anele y Merlinde Piening Kohl, a partir de la observación y análisis de una realidad concreta, abordan la organización del trabajo escolar y el proyecto político-pedagógico en las instituciones de educación básica. A la luz de los conceptos señalados anteriormente, los autores destacan las fortalezas y debilidades señaladas en los documentos institucionales que analizaron.

La educación en el campo es el tema central de análisis de Aziel Alves de Arruda, Noelia Mesquita Conceição y Ricarte Tavares. Tensando la marginación

recurrente de la población rural en el acceso a las políticas educativas, el artículo busca analizar la realidad educativa a partir de leyes y enfoques teóricos.

Selmo Alves presenta un relato de la experiencia pedagógica que, utilizando técnicas teatrales, buscó subsidios para la acción educativa en la promoción de aprendizajes significativos. El autor defiende que el uso de técnicas teatrales puede ayudar en la construcción de un proceso educativo más crítico, donde los estudiantes se reconozcan como sujetos activos y críticos de todo el proceso.

La enseñanza del juicio moral en Bachillerato con la película *El chacal de Nahueltoro* (1969) es el título del artículo de Juan Manuel Arriaga Benítez, en el que el autor busca defender el uso de materiales fílmicos en el aula. En la visión desarrollada, el uso de películas permitiría captar el interés de los estudiantes sobre un tema determinado, aumentando la calidad de la práctica educativa.

El texto de Caio Corrêa Derossi y Karen Laíssa Marçílio Ferreira se centra en las bases histórico-epistemológicas de la construcción del conocimiento en las humanidades. En este punto, el artículo pretende reflexionar sobre la metodología de las narrativas, insertada en el ámbito de la investigación (auto) biográfica en educación.

En el campo de las ciencias literarias y su intersección con la psicología, el artículo de Renata Campello Teitelroit busca discutir el poema *O Corvo*, de Edgar Allan Poe, a la luz de las aportaciones de la obra de Sigmund Freud y otros autores. Para el columnista, la importancia del análisis se da en la posibilidad de identificar rasgos que nos lleven a creer que el yo lírico está, de hecho, en diálogo consigo mismo.

En otro campo del conocimiento, pero sin alejarse del análisis interdisciplinario, el uso y las prácticas del sistema arbitral en el ámbito de la administración pública y sus capacidades para colaborar con el desarrollo económico y social del país son objetos de interés para Albert Medeiros Karl. Para el autor, el Estado brasileño debe apropiarse de las prácticas de resolución de conflictos ya adoptadas por el orden mundial y que prometen promover un entorno más racional y eficiente.

El artículo de Eduardo Bianchi y Thiago do Nascimento Lima, basado en un personaje destacado, trata sobre la representatividad de la comunidad LGBTQIA + en la publicidad. Así, los autores buscan analizar las actuaciones en los medios de

este grupo social con un enfoque en la comprensión de las formas más recientes de consumo que acompañan a las identidades posmodernas en el mercado publicitario y en la sociedad brasileña.

En el siguiente artículo, retomando el análisis dedicado a la Educación, Marcos Antônio Bessa-Oliveira flexiona la formación de los profesores de arte y destaca la necesidad de un enfoque descolonial en esta práctica. El paradigma etnocéntrico de la ciencia cartesiana impide la constitución de identidades y el autorreconocimiento, por lo que los cursos universitarios deben estar atentos a estos temas que el autor debate en su texto.

Finalmente, en *Informe de experiencia: la construcción de la mano biónica como modelo didáctico en la enseñanza de las ciencias*, Guilherme Pinheiro Furusawa y Nathália Calegari Forcato presentan un proyecto de enseñanza de las ciencias aplicada en una unidad escolar que demuestra la viabilidad de una práctica educativa más atenta intereses de los estudiantes. Al apropiarse del conocimiento, resignifican los objetivos de la educación y la búsqueda de la ciudadanía.

Esperamos que disfrutes leyendo.

Universidade Veiga de Almeida
Río de Janeiro / Brasil, agosto de 2020.

Los editores